

Cómo componer todos los elementos



Módulo II
Técnico



Curso II 4
Cómics



Tema 3



Lección 1

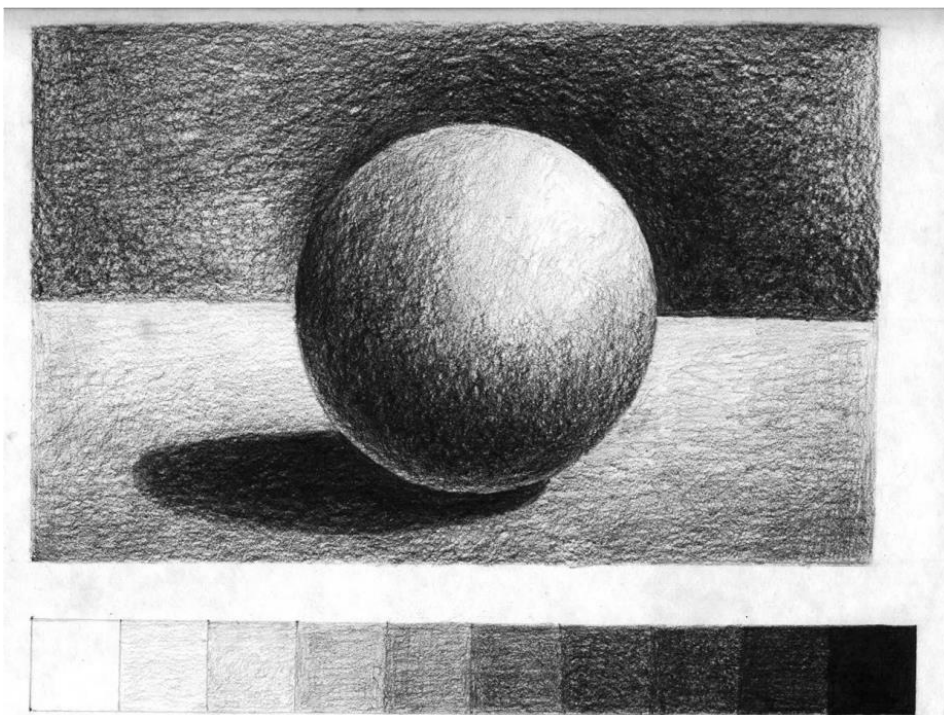
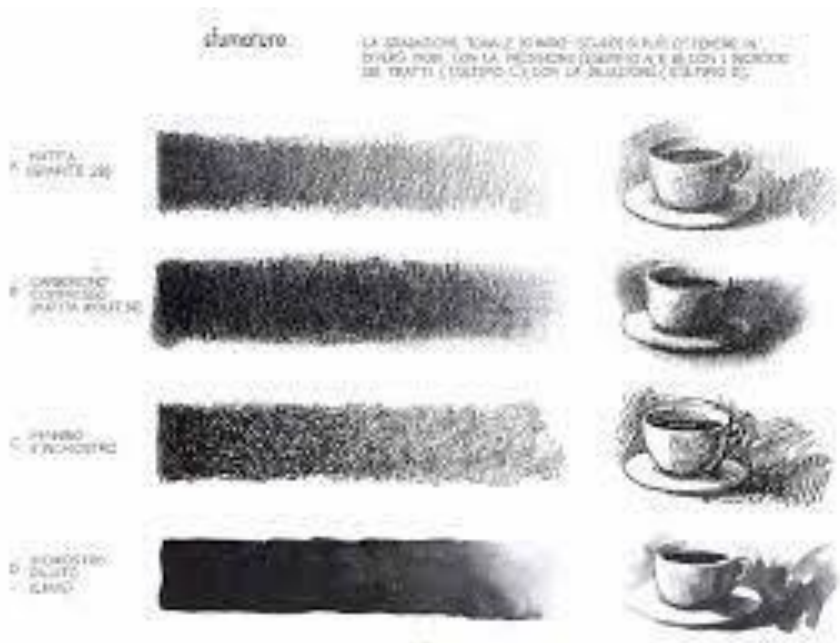
Actividad 1

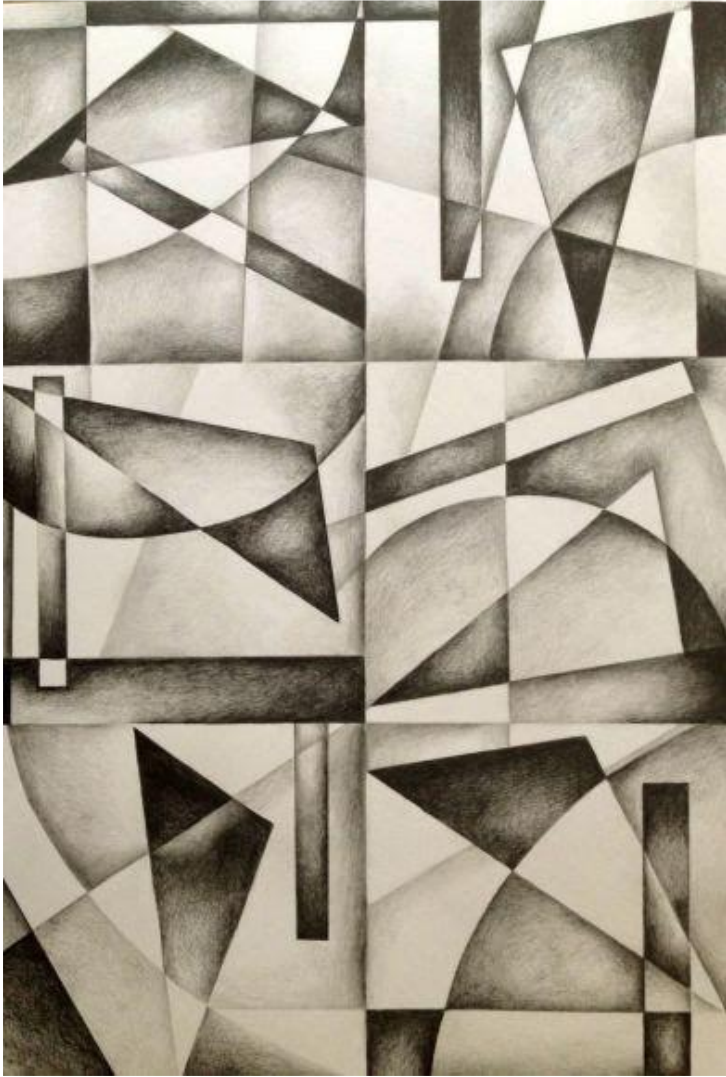
- **Breve descripción:** El estudiante debe practicar técnicas de dibujo.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos
- **Duración:** 3 horas
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media
- **Individual / Equipo:** individual.
- **Aula / Casa:** (La actividad se puede realizar en el aula o en casa y no se debe preparar previamente)
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
 - **Hardware**
 - **Software**
 - **Otros recursos:** hoja de papel, lápices, colores de crayón



Descripción

- **Descripción del texto:** El estudiante tiene que practicar con claroscuro, luces y sombras, copiando fotografías en blanco y negro y tratando de adquirir la dinámica y composición general.
- **Ilustración:** Un ejemplo





Instrucciones

1. Toma cartón y una pluma estilográfica
2. Si quieres experimentar, puedes llevar un bolígrafo tradicional y una botella de tinta.
3. Practica el sombreado: varias líneas finas hacen una masa más densa y esto le ayuda a aprender a manejar sus marcas.
4. Dibuja diferentes cuadrados y rellénalos con líneas más o menos densas creando cuadrados de diferentes grises
5. Si lo deseas, toma una foto en blanco y negro y cópiala con este sistema
6. Toma los ejemplos sugeridos e inspírate

Resultados esperados

- El estudiante habrá ganado confianza con claroscuro

DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): Visión, creatividad, detección de oportunidades, motivación y perseverancia

